

LADYFEST ROMA



Il primo Ladyfest e' stato organizzato ad Olympia nel 2000. Da allora si sono susseguiti centinaia di Ladyfest in tutto il mondo: una rete internazionale il cui nucleo concettuale condiviso è la promozione dell'arte indipendente, la decostruzione di modelli imposti e restrittivi, la rivalutazione del corpo e della sessualità come sperimentazione nelle sue infinite forme, in una prospettiva queer, antirazzista, transgender e femminista.

Il Ladyfest romano è un festival "do it yourself" e no-profit che si svolgerà in maniera itinerante con workshop, mostre, concerti, djset, teatro, proiezioni video, installazioni e merchandising di autoproduzioni.

L'iscrizione ai workshop è a sottoscrizione libera. L'incasso delle serate sarà devoluto per la promozione di arte indipendente ed eventi culturali a L'Aquila, in collaborazione con la rete '3e32'.

Per ulteriori approfondimenti sul festival, sul programma, sui laboratori, sulle artiste e per vedere lo spot, etc:

<http://ladyfest-roma.noblogs.org>

Per informazioni e per iscrizioni ai workshop:

ladyfest-roma@inventati.org

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

TUBA- Via del Pigneto, 19

dalle 16 alle 18

"LADIES CON LA MACCHINA DA PRESA"

Un incontro tra tutte coloro che durante il Ladyfest vogliono effettuare delle riprese con mezzi propri (videocamera, super8, cellulare, etc.): coordinarsi prima per condividere poi i nostri girati, per un progetto di documentazione collettiva del festival. Porta il tuo mezzo, il tuo occhio e le tue idee!

ISOLA PEDONALE DEL PIGNETO

dalle 19 alle 21

LADY MURGA (OPENING) TZACATAL

Piccola ma energica formazione brass giramondo (tromba, sax baritono e sax contralto). Le composizioni tzacataleñe sono originali e di difficile collocazione nei classici generi musicali, hanno sapore latino, cumbiesco e a tratti perfino un po' jazz, inciampando in sonorità esteuropee.

“Anonima Macchinette” – Circonvallazione Casilina

dalle 21 alle 23

HONEYBIRD

Trio eclettico formato nel 2007 da tre musicisti sperimentali a Roma. Suonano e cantano canzoni scritte da honeybird con strumenti, ritmi ed energie da tutto il mondo.
<http://www.honeybird.net/>

GIULIA TRIPOTI

Cantautrice romana che ama sperimentare nuove contaminazioni tra i generi. Esordisce nel '97 come voce solista nello spettacolo teatrale “GiuliaFXX”. Cantante-compositrice negli Astrade, Bottega Latina, Blumenberg67, Beta Elements, Luna e L'altri, Terramaris.

FANFULLA - via Fanfulla da Lodi 101

www.myspace.com/fanfulla101

(ingresso con tessera arco + sottoscrizione libera)

dalle ore 23

SILNAYE (live 8 bit - BARCELLONA)

Inizia il suo percorso musicale nel 2005 suonando live set techno e djset in rave e eventi di musica elettronica nella sua città, Siviglia. Dopo una lunga fase sperimentale, approda ai suoni 8 bit che ama mixare con altri elementi da sempre appartenuti al suo universo musicale: ritmi techno decostruiti, bassi elettro o hip hop, suoni robotici dei vecchi synth analogici e videogames.

www.myspace.com/silnaye



**DJSET: EVA vs EVA
VJSET: OSCAR - NIKKY**

VENERDI 22 MAGGIO

C.S.O.A. FORTE PRENESTINO - via Federico Delpino

<http://www.forteprenestino.net/>

ore 16

SPAZIO SALTIMBANCHI

LABORATORIO TEORICO-PRATICO DI PORNOGRAFIA E FEMMINISMO

a cura di Slavina e Go Fist Foundation

E' possibile un porno femminista? Da questa domanda – alla quale le organizzatrici del workshop hanno risposto da tempo un si' entusiastico – parte il primo esperimento italiano di postpornografia teorica e pratica. Due giorni per conoscere le produzioni delle pioniere del genere, per sperimentare e dare forma ai propri sogni proibiti , per discuterne insieme. For ladies only.

malapecora.noblogs.org

<http://gofistfoundation.pimienta.org/>



ore 16

SALA DA THE

WORKSHOP “ANTIFASCISMO VIOLA”

coordinano Le ribellule con Fika Sikula, Smaschieramenti, Coll.Tiresia, rete Impronte

Un laboratorio creativo di sperimentazione "viola". Uno spazio in cui lo spirito queer e il nostro estro realizzeranno gadget, video, grafiche etc per rilanciare un antifascismo privo di sessismi e machismi e denso di appeal.

www.antifascismo-viola.noblogs.org

<http://www.autistici.org/impronte/>

<http://tiresia.noblogs.org/>

S.P.A. STRIKE - Via Umberto Partini 21

<http://www.strike-spa.net/>

ore 17

Pub

VIVA LA VJ

Workshop sul vjing: come scegliere e crackare il proprio software - editing base e compressione video, cablaggio per le videoproiezioni (computer mixervideo-proiettore).

Con Kiravison.tv, Nikky, Sabota

<http://www.kiravision.tv/>

<http://www.flxer.net/>

ore 18,30

WORKSHOP di BASKET

ore 18,30

Pub

Sex Toys - Workshop/Workshow "A ciascun@ il suo!"

a cura di Sexyshock e Betty&Books (Bologna)

Sex toys, giocattoli erotici, giochi per il piacere. Che sia solitario o di coppia. Cosa sono, come si usano?

<http://www.betty-books.com>

<http://atelierbetty.noblogs.org>



dalle ore 19 ingresso 4 euro

ore 20,30

Pub

Selezione di corti dal Cum2Cut

<http://www.cum2cut.net/>

dalle ore 23

KLAUS MISER (Reading)

SARA AGUTOLI A.K.A SARALUCAS (Performance - BOLOGNA)

Fotografa artista e performer Sara Agutoli a.k.a saralucas cambia d'abito all'occorrenza per dare vita ai personaggi che propone. sdrammatizzando tabu enfatizzando ruoli, esorcizzando stereotipi interpretative. L'elegante equilibrio compositivo di mise en scènes patinate viene sottilmente insidiato da gesti inaspettati, che aprono crepe, squarci di sarcasmo.

www.flickr.com/saralucas

www.myspace.com/saralucas



Performance GrotterLesque "LA FIERA DELLA CARNE" Terzo atto di di LILITH PRIMAVERA E SYLVIA DI IANNI + KIRAVISION screenshots & 66K

<http://www.kiravision.tv>



LIVE:

CRISTINA (CAPPUTTINI LIGNU e CORPUS CHRISTI)

<http://www.myspace.com/capputtiniilignu>

GNU AND THE SHREW

Duo originario di Manchester con voce cantastorie tra Cerys Matthews, Joanna Newsom e chitarra acustica ritmica stile ballate. La linea melodica chitarristica viene arricchita da linee di basso e da altri strumenti ricercati come il glockenspiel. Sono ispirati alla cultura del folclore, reinterpretata con freschezza e humor.

www.myspace.com/gnuandtheshrew



LIBERA VELO

Debutta discograficamente con l'album "Riffa", Octopus record 2007. "Riffa" è un album eclettico proprio come il bagaglio artistico di Libera: un elettropop con influenze rock, trip-hop, folk, glitch, con testi prevalentemente in italiano, ma anche in dialetto napoletano (Mura antiche), in inglese (We dance in a baton charge) e spagnolo (La llorona).

<http://www.liberavelo.it/>

TETTE BISCOTTATE (trash punk - BOLOGNA)

Nascono nel febbraio 2007 durante una serata di cabaret all'Arteria. Si definiscono : gruppo Punk Teatrale o meglio Punk S'dramm (da sdrammatizzare). Quattro delle componenti lavorano anche nell'ambito teatrale. I testi delle canzoni sono Autoironici e Demenziali ma urlano la diversità, la follia e l'amore. Tra i fans più accaniti : gli Skiantos.il titolo del primo demo prende il nome dalla prima canzone : Porno Soccorso. Si sono esibite In diversi locali di Bologna, ad Acquaviva delle Fonti nell'associazione Urlo, a Taranto al Gabba Gabba Rock Club, a Matera. Alcuni pezzi sono passati in radio su radio Fujico, radio Kairos, radio Antennarossa.

www.myspace.com/tettebiscottate



DJSET: **MISS MAYA (eclectik) - SILIS - ULTRAVIOLET**
VJSET: **SABOTA - KIRAVISION - NIKKY**

MY DRAWINGS ARE BETTER THAN YOURS (collective comics exhibition)

mostra collettiva di autrici di fumetto e illustrazione feat: Anna Ciammitti/ Barbara Fagiolo/ Berta Navascués/ Bitte Andersson/ BreezyG/ Cristina Portolano/ DePica/ Federica Del Proposto/ Federika Fumarola/ Giulia Sagramola/ Karolina Bang/ Ilaria Grimaldi/ LaCame/ Lola Gouine/ Mabel Morri/ MP5/ Nicoz/ Sara Pavan/ Sbrizz/Sicks Harvey/ To/Let

TO/LET (toilet installation)

Gruppo che sperimenta, gioca e progetta senza limiti, dalle installazioni agli interventi pubblici, dalla fotografia al video, dalla grafica all'illustrazione, fino ad arrivare al fumetto. TO/LET è fondatore e collabora alla gestione dello spazio espositivo polifunzionale FRAGILECONTINUO, che organizza mostre e eventi, promuovendo l'autoproduzione in in tutte le sue forme. Da due anni TO/LET lavora frequentemente con MP5, con la quale realizza installazioni site-specific di public-art, oltre che Design&Wearing elements.

www.marinangeliplacucci.com

www.flickr.com/to_let

<http://www.fragilecontinuo.blogspot.com/>

SABATO 23 MAGGIO

C.S.O.A. FORTE PRENESTINO - via Federico Delpino

<http://www.forteprenestino.net>

ore 16

SPAZIO SALTIMBANCHI

LABORATORIO TEORICO-PRATICO DI PORNOGRAFIA E FEMMINISMO

workshop a cura di Slavina e Go Fist Foundation

malapecora.noblogs.org

<http://gofistfoundation.pimienta.org/>

ore 16

SALA DA THE

WORKSHOP "ANTIFASCISMO VIOLA"

coordinano Le ribellule, con Fika Sikula, Smaschieramenti

www.antifascismo-viola.noblogs.org

dalle ore 18.00 alle 21.00

Box audio "PARLA PER TE" a cura della trasmissione radiofonica del Martedì Autogestito da femministe e lesbiche (Radio Onda Rossa)

È un progetto di autonarrazione: vogliamo far sentire le voci delle donne che raccontano le loro vite, le scelte, le ambizioni, i bisogni e i desideri e la loro azione nel mondo. Il punto di vista da cui partiamo è l'abc dei femminismi a partire da sé. Ci vogliamo riconoscere, rispecchiare, sentire che molte delle nostre difficoltà non sono personali, sono questioni sociali.

<http://www.ondarossa.info/>



PARLA PER TE

È un progetto di autonarrazione: vogliamo far sentire le voci delle donne che raccontano le loro vite, le scelte, le ambizioni, i bisogni e i desideri e la loro azione nel mondo. Il punto di vista da cui partiamo è l'abc dei femminismi a partire da sé. Ci vogliamo riconoscere, rispecchiare, sentire che molte delle nostre difficoltà non sono personali, sono questioni sociali.

IN ONDA ALLE ORE 18'00 UN MARTÌ. SI È UNO NO SU RADIO ONDA ROSSA, ALL'INTERNO DEL MARTEDÌ AUTOGESTITO DA FEMMINISTE E LESBICHE

Per tutte quelle che vogliono contattarci, criticarci, raccontarsi... parlaperte4@gmail.com

dalle ore 19 ingresso 5 euro

ore 20

SALA THE

PRESENTAZIONE DEL LIBRO "TEMPORANEAMENTE TUA - Intimità, autenticità e commercio del sesso" di Elisabeth Bernstein - Odoya

Edizioni - edizione italiana a cura di Maia Pedulla'

Con Betty – Sexyshock, la curatrice del volume italiano

<http://www.betty-books.com>

<http://atelierbetty.noblogs.org>



ore 19.30

CINEMA

RAPIDO FINALE CON PASSIONE (1999) dur. 5 min.

SPLIT (2007) dur. 13 min.

di Luki Massa

<http://www.lukimassa.com/cinema/>

GO FIST FOUNDATION (Visual con live act - BARCELONA)

(proiezione video con doppiaggio live)

<http://gofistfoundation.pimienta.org/>

VIDEOART FROM CHINA a cura di Paline Doutrelingue



"LES CORPS SILENCIEUX" diretto da Luz Diaz, Belgio 2007

Il vagabondare di una giovane ragazza solitaria affascinata da una donna misteriosa

Selezione di cinema indipendente e video-arte

ore 21,40

TEATRO

LA STRADA FERRATA di Marta Gilmore (Isola Teatro)

[Spettacolo finalista al premio Scenario 2007]



ore 22,40

TEATRO

H10 di Maria Paola Zedda (Compagnia ZDDNTR)

Riflessione sulla capacità della danza di divenire atto performativo. Lo scarno esserci.



ore 22

EYES WILD DRAG

<http://www.eyeswilddrag.it/>

CATERING (pop - ROMA)

Il progetto Catering ha origine nella lontana prima edizione del Love to Love party, dicembre 2007, al Fanfulla 101, festa sonora dedicata all'amore, a cui hanno partecipato vari ed illustri esponenti del noise, del pop, del garage. Le Catering, hanno proposto una versione stralunata e arbitraria di "Perdono perdono" di Caterina Caselli, usando i suoni di una tastierina Amstrad. Divertite dall'idea di massacrare e stravolgere alcune hit della storia del pop nostrano, hanno deciso di continuare il progetto iniziando a comporre pezzi propri con tastiere, voci e batteria.

GIULIA ANANIA (romantic folk - ROMA)

Il suo sound è sospeso tra il suo passato punk, la sua passione per la scena indipendente americana, la poesia del padre poeta e le canzoni della tradizione italiana cantate nelle feste di paese dalla madre.

Ha un intensa attività live (negli ultimi due anni ha realizzato oltre 120 concerti) che l'ha portata a suonare in tutta Italia. Ha realizzato diversi tour sia in Francia che in Spagna. Collabora con alcuni dei più importanti musicisti della scena romana tra cui Filippo Gatti e Daniele Sinigaglia che curano la produzione artistica del suo progetto solista.

www.myspace.com/giulianania



QUIO (hip hop - BERLIN)

MC e cantante della scena buzzing club berlinese. Rappa su beats e suoni della produzione elettronica AGF. Il suo stile club-hop-bubble-dancehall ha scatenato critiche ed ha accattivato fan in tutto il mondo. Il suo secondo album "PHIU" è uscito nel 2007 confermando il successo del primo lavoro "LIKE OOOH" del 2005. Le liriche di QUIO amano essere fraintese e prese poco seriamente, essendo lei stessa contro la serietà intesa come mezzo di dominazione. La serietà che dà peso, significa "verità" e "realtà". Non desiderando mai di imporre un significato, scrive e canta contro i preconcetti e le schematizzazioni, imposti in particolar modo nei confronti delle donne.

www.myspace.com/quo



BEN ET BENE' (electro-punk - PARIS)

Duo parigino di electro-8 bit. La loro formula è quella di suoni di laptop volutamente cheap trattati con reason e voce femminile performativa ed energetica, per un punk diretto ma intelligente con influenze da club nordeuropeo.

www.myspace.com/benetbene



DJSET: PORNOD'YVA + LADY MARU + VIPERA

VJSET: CANDY + SABOTA + RESHMA Z. (live act - ROMA)
DEFTOO (POLONIA) - KIRAVISION
open vj

SALETTA#02

DJSET
ULTRAVIOLET + guests

DOMENICA 24 MAGGIO

C.S.A. LA TORRE - via Bertero 13

<http://www.inventati.org/latorre/>

ore 15

LADYFEST: com'e' andato questo, impara ad organizzarne uno
INCONTRO APERTO TRA LE LADYFESTERS coordinatrice MANUELA
(ladyfest europe/amsterdam) - Discussione sul LADYFEST e le
autoproduzioni con Ladies da Olanda, Torino, Pavia, Napoli, Roma

Come tradizione ad ogni ladyfest, l'ultimo giorno le organizzatrici sveleranno i segreti dal festival. Durante il workshop il pubblico ha l'occasione di fare domande, dibattere sui temi proposti, imparare ad organizzarne uno proprio. Oltre a manuela che da anni ha coordinato il progetto ladyfest europe, parteciperanno anche altre organizzatrici di altri ladyfests italiani. lo scopo del workshop e' di condividere le proprie esperienze per mettere a confronto gli obbiettivi raggiunti, e quali ancora da raggiungere in futuro per chi ne voglia organizzare uno. quali sono le difficolta', quali i vantaggi, quali risorse abbiamo. chiunque abbia organizzato un evento d.i.y. o chi lo ha sempre desiderato puo' partecipare!



ore 16

DE LA GRACE VOLCANO (laboratorio)

Fotograf*, performer, attivista ermafrodita. Pionier* del queer. Pubblica numerosi libri fra cui, nel 1997, The Drag King Book con Judith Halberstam, e di recente uscita "Femmes of power: Exploding queer femininities" con Ulrika Dahl. *"In quanto artista visivo dal genere variante accedo alle "tecnologie di genere" per amplificare, piuttosto che cancellare, le tracce ermafrodite del mio corpo. Mi nomino. Un abolizionista del genere. Un terrorista del genere part-time. Una intenzionata mutazione e intersex per design (come opposto alla diagnosi), in modo da distinguere il mio percorso dalle migliaia di individui intersex i cui corpi "ambigui" sono stati mutilati e sfigurati nel fuorviato tentativo di "normalizzarli". Credo nella necessità di superare i limiti/attraversare le frontiere tante volte quanto serve per costruire un ponte che possiamo tutt* attraversare."*

www.sexmutant.com/del.htm

www.dellagracevolcano.com



dalle 18 ingresso 4 euro

TEATRO

ore 18

"La sventurata storia del Visconte Dimezzato"

di Patrizia Horvath (Compagnia Danno Teatro)



ore 19

"VERONA CAPUT FASCI"

di Elio Germano e Elena Vanni

ore 20

BANDA JORONA

L'eterogeneo bagaglio musicale dei componenti di Banda Jorona fa di questo gruppo un'entità abbastanza singolare nel panorama della musica popolare italiana, per i raffinati arrangiamenti, ma anche per le rivisitazioni dei brani più celebri.

<http://www.bandajorona.it/>

ELI NATALI

Cantautrice femminista italo-inglese con base a Roma; il suo primo disco "Interprétation" uscito per la Funky Juice Rec.(2008) è un progetto folkrock/pop con contaminazioni swing e blues...

www.myspace.com/elinatali

PILAR

H.E.R

Violino elettrico e voce, comunicazione con l'oltre. E' una delle artiste più importanti della scena queer romana alla quale ha sempre prestato il suo corpo e il suo violino.



SARA RADÓS

<http://www.myspace.com/sararados>

RUMORE BIANCO

Pop d'autore cortese con influenze folk e elettroniche, musica che sospira... Da 10 anni attivi nella scena indipendente italiana sempre convinti che la canzone perfetta sarà quella che scriveranno domani.

da giovedì 21 a domenica 24 maggio

INFO POINT

TUBA, via del Pigneto, 19

www.cybertuba.org

Mostra fotografica di **SARA AGUTOLI A.K.A SARALUCAS** (Bologna)



Exhibition Fanzine DIY